

„...MINDEN EGÉSZ ELTÖRÖTT”?

Kocsi-út az éjszakában-konferencia
Nagykároly–Ermindszent–Nagyvárad
2011. május 6–8.

MÁJUS 6-a, PÉNTEK



Forrás: CSORBA Csilla, *A prótréna lett art. Ady Endre összes fényképe*, Bp., PIM, 2008, 69.

10.00–13.00 Érkezés a nagykárolyi szállásokra (a címeket lásd lent!)
13.00–14.00 Ebéd (mindenkinek) a Hotel Selectben
14.00–15.30 Irodalmi séta a városban Végh Balázs Béla vezetésével
(indulás a Hotel Select elől)

SZÁLLÁSOK az előadók számára (regisztráció 6-án 10.00 órától):

HOTEL SELECT – Nagykároly (Carei), Mihai Eminescu u.
(Gróf Károlyi Sándor u.) 1. – tel.: 0040/0261861595
HOTEL IBIZA – Nagykároly (Carei), Mihai Viteazul u. (Majtényi
v. Szatmári u.) 20. – tel.: 0040/0760612137, e-mail:
sorinamarinela@yahoo.com
NAGYKÁROLYI VÁROSI STRAND – KEMPING
Str. Viilor (Szőlő út) – tel.: 0040/0769254080

A KONFERENCIA HELYSZÍNE PÉNTEKEN ÉS SZOMBATON:

**SZENT LÁSZLÓ KÖZÖSSÉGI HÁZ
Nagykároly (Carei), Somes u. (Fényi u.) 14.**

ELNÖK: VÉGH BALÁZS BÉLA

- 16.00–16.10 DEÁK ENDRE lantművész játéka
16.10–16.15 VARGA SÁNDOR: *Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában*
16.15–16.20 KOVÁCS JENŐ polgármester megnyitója
16.20–16.30 VÉGH BALÁZS BÉLA tanszékvezető köszöntője
16.30–16.50 MARKÓ BÉLA: Kocsi-út a magyar költészetben
16.50–17.10 IMRE LÁSZLÓ: Inkonzisztens valóságelmény –
inkongruens képalkotás (Ady: *Kocsi-út az éjszakában*)
17.10–17.30 Hozzászólások, szünet

ELNÖK: IMRE LÁSZLÓ

- 17.30–17.50 BÓKAY ANTAL: Szelf-vesztés és melankólia egy végzetes
kocsiút alkalmával
17.50–18.10 FARAGÓ KORNÉLIA: A törés helye és a töredékesség ideje
(Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*)
18.10–18.30 NYILASY BALÁZS: Miért szép a *Kocsi-út az éjszakában*?
18.30–18.50 KABDEBÓ LÓRÁNT: A *Megdicsőült éj* és *Az éjszaka zenéje*
(Ady Endre Schönberg és Bartók között)
18.50–19.10 DOBOS MARIANNE: Pokol és menny között (Ady Endre
és a földre hozott tűz)
19.10–19.30 Hozzászólások, szünet
19.30–20.10 A Collegium együttes régizene-koncertje (a helyszínen)
20.30–21.30 Vacsora az előadók számára a Hotel Select éttermében
21.30-tól IRODALMÁROK ÉJSZAKÁJA (az étteremben)
TOLDI ÉVA a *Ki viszi át a Szerelmet* című kötetet,
IMRE LÁSZLÓ NYILASY BALÁZS *Arany János balladái*,
CSUTI BORBÁLA VÉGH BALÁZS BÉLA *Kalandozások
a gyermekirodalomban*, FARAGÓ KORNÉLIA FINTA GÁBOR
Modernitás és modernizáció című könyvét mutatja be

MÁJUS 7-e, SZOMBAT

ELNÖK: BÓKAY ANTAL

- 09.00–09.10 KERESKÉNYI SÁNDOR: Az ambivalencia költői ontológiája Ady *Kocsi-út az éjszakában* című versében
- 09.10–09.20 SÁGI VARGA KINGA: Az eleven mauzóleum (Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*)
- 09.20–09.30 VISY BEATRIX: Minden egész el-tö-rött – az én- és a létmegértés kísérlete
- 09.30–09.40 KOVÁCS ANDRÁS: Világképek, áttűnések
- 09.40–09.50 ODORICS FERENC: Ady és József Attila
- 09.50–10.00 TARJÁN TAMÁS: Mi törött el? (Ady, József Attila, Petri)
- 10.00–10.10 BOKÁNYI PÉTER: Ady a jelenkori irodalom horizontjából
- 10.10–10.20 PAP KINGA: Posztmodern apokaliszisz
- 10.20–10.40 Hozzászólások, szünet

ELNÖK: NYILASY BALÁZS

- 10.40–10.50 FINTA GÁBOR: A megismerés érzék-analógiái avagy a fél-ek szomorúsága Ady Endre *Kocsi-út az éjszakában* című versében
- 10.50–11.00 SIPŐCZNÉ MIGLIERINI GUIDITTA: A létezés szomorúsága – látásmódok és térreferenciák a *Kocsi-út az éjszakában* című költeményben
- 11.00–11.10 NAGY J. ENDRE: Ady protestáns búskomorsága
- 11.10–11.20 HARKAI VASS ÉVA: Az Ady-vers és a kánon
- 11.20–11.30 GILBERT EDIT: A modernitás emblémája
- 11.30–11.40 BONDÁR ZSOLT: A nyelvezet egyes száma
- 11.40–11.50 BOLDOG ZOLTÁN: Ha már minden Egész eltörött – esszébe oltott kollázs
- 11.50–12.10 Hozzászólások, szünet
- 12.30–13.30 Ebéd a Hotel Selectben

14.00–20.00 KIRÁNDULÁS (közös nagybusszal) ÉS A KONFERENCIA FOLYTATÁSA ÉRMINDSZENTEN, A REFORMÁTUS TEMPLOMBAN (indulás a Hotel Select elől 14.00 órakor)

ELNÖK: JÁNOS SZABOLCS

- 15.00–15.20 LÁNG GUSZTÁV: Érmindszent, a jelentéses táj
15.20–15.30 VÉGH BALÁZS BÉLA: Félelmek és szimbólumok Ady
Endre *Kocsi-út az éjszakában* című versében
15.30–15.40 ARANY ZSUZSA: Változatok pokoljárásra – Ady: *Kocsi-út az éjszakában*
15.40–15.50 FELSZEGHI SÁRA: „...mintha jajszó szállna...” Betegség-
élmény és alkotás Adynál
15.50–16.00 HERCZEG ÁKOS: Szövegközöttség és szubjektivitás Ady
Kocsi-út az éjszakában című versében
16.00–16.10 PATÓCS LÁSZLÓ: A kivonulás mint utazás-modell (Ady
Endre: *Kocsi-út az éjszakában*)
16.10–16.30 Hozzászólások, szünet

ELNÖK: LÁNG GUSZTÁV

- 16.30–16.40 MEKIS D. JÁNOS: Ady-kultusz és Ady-hatás
16.40–16.50 GEROLD LÁSZLÓ: Fordítás, újraírás
16.50–17.00 BÁNYAI JÁNOS: Miroslav Krleža Ady-olvasata. Ady-
nyomokról Krleža éjszaka-értelmezésében
17.00–17.10 TOLDI ÉVA: Az Ady-vers a vajdasági irodalmi kontextusban
17.10–17.20 PAPP JUDIT: Ady olaszországi fortunájáról
17.20–17.30 MEZŐSI MIKLÓS: Emlékezik vagy jósol a költő a kocsi-úton?
17.30–17.40 MOLNÁR H. MAGOR: Nagy utazás az éjszakában
17.40–18.00 Hozzászólások, szünet
18.00–19.00 Múzeumlátogatás és TAKÁCS MIKLÓS: *Ady, a korai Rilke és az „istenes vers”* című könyvének bemutatója
19.00–20.00 Visszautazás Nagykárolyba
20.00–... Vacsora a szőlőskertben és meglepetésprogram ☺

MÁJUS 8-a, VASÁRNAP

08.00–10.00 utazás Nagyváradra saját autókkal és közös busszal

A KONFERENCIA HELYSZÍNE VASÁRNAP:

Ady Endre Líceum, Nagyvárad, Moscovei utca 1. (Díszterem)
(Liceul Teoretic „Ady Endre” Oradea, 410001 Str. Moscovei Nr. 1)

ELNÖK: ZALDER ÉVA

- 10.00–10.10 A SZENT LÁSZLÓ GIMNÁZIUM DIÁKJAINAK MŰSORA:
Minden Egész darabokban: polifón sóhaj
- 10.10–10.20 HORVÁTH BEÁTA: Mi van mögöttem? – A csönd és a zaj
motívumáról
- 10.20–10.30 GERA CSILLA: Az éjszaka kettőssége – avagy a merengő
Babits és a rohanó Ady
- 10.30–10.40 SIRATÓ ILDIKÓ: „Félig mély csönd és félig lárma” – Mit
nézett, s mit látott-hallott Váradon Ady, a színikritikus?
- 10.40–10.50 JÁNOS SZABOLCS: Ady Endre nagyváradi színikritikái
- 10.50–11.00 KAPILLER SAROLTA: „Ady Endre drámai útjai” – Ady
tanítása a dráma eszközeivel
- 11.00–11.10 VERESS ZSUZSA: „Ifjú szívekben élek?”
- 11.10–11.30 Hozzászólások, szünet

ELNÖK: TÓTH MÁRTA

- 11.30–11.40 SZENTI DÓRA: Látomás Ady Endréről
- 11.40–11.50 FENYŐ D. GYÖRGY: Mire használjuk a verset?
- 11.50–12.00 GORDON GYŐRI JÁNOS: Utazás az Ady-birodalomba:
A középiskolai Ady-tanítás örömei és buktatói
- 12.00–12.10 KORDA ESZTER: Az Ady-életmű tanítása a szimbolikus-
szecessziós énváltozatok kibontásával
- 12.10–12.20 FŰZFA BALÁZS: Google és MaGoogle fia vagyok én...
- 12.20–12.45 Hozzászólások, vita
- 12.45–12.50 JORDÁN TAMÁS: Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*
- 12.50–13.00 TÓTH MÁRTA: Zárszó
- 13.00–13.10 AZ ADYSTA DIÁKOK MŰSORA: *Ifjú szívekben élek*
- 13.10–14.00 Ebéd az előadók számára az Ady Líceum ebédlőjében

TÁRSRENDEZVÉNYEK (8-ÁN, VASÁRNAP)

15.00–15.05 BÍRÓ ROZÁLIA alpolgármester köszöntője

15.05–15.30 JORDÁN TAMÁS Kossuth-díjas színművész vezényletével a nagyváradai Szigligeti Színház lépcsőjén (Teatrul de Stat Oradea, P-ta Regele Ferdinand Nr.4–6.) mintegy 600 diák és érdeklődő együtt elmondja a *Kocsi-út az éjszakában* című Ady-verset (nagyon rossz idő esetén a helyszín a Filharmónia Enescu Bartók-terme – 50 méterre az Ady Líceumtól)

16.00–17.00 *Otthonról hazra* – Jordán Tamás és Szabó Tibor műsora a Filharmónia Bartók–Enescu-termében

17.30–18.00 Az Ady Múzeum megtekintése, koszorúzás



A Nagy Versmondás helyszíne, a felújított Szigligeti Színház esti fényben

A konferencián való részvétel ingyenes. Étkezést és szállást azonban csak az előadók számára tudunk biztosítani. Kérjük szíves megértésüket!

A főétkezések a nagykarolyi Select Szállodában lesznek. (A szombati vacsora a szőlőskertben Nagykarolyban, a vasárnapi ebéd az Ady Líceumban Nagyváradon.) A reggeli mindenkinek a szállásán.

Nagykarolyban kicsik a távolságok, célszerű gyalogolni, de a taxi is olcsó. Emellett igyekszünk mindenkiről gondoskodni.

A konferencia egyben akkreditált továbbképzés. Ezzel kapcsolatban információt a Magyar Irodalomtörténeti Társaság honlapján találnak:

<http://www.mit.eoldal.hu/>

A 12 LEGSZEBB MAGYAR VERS-PROGRAM

Konferencia- és könyvsorozat (2007–2013)

Mottó:

„*Az ma már a kérdés, hogy – egyáltalán – mit kezdjünk a kultúrával, mit kezdjünk a költészettel – a harmadik évezredben.*”
(Margócsy István, Koltó, 2007. szeptember végén)

A rendezvény- és könyvsorozat célja, hogy kísérletet tegyen a magyar irodalmi kánon 12 remekművének újraértésére és újraértelmezésére. A versek közismert és kedvelt költemények, az egyetemi képzés és a középiskolai tananyag fontos darabjai, melyek nemegyszer a tudományos gondolkodást is megtermékenyítették az elmúlt évtizedekben.

A konferenciák (és az előadások anyagából készülő tanulmánykötetek megjelenésének) tervezett sorrendje:

1. *Szeptember végén* (Koltó–Nagybánya) – 2007. ősz
2. *Apokrif* (Szombathely–Bozsok–Velem) – 2008. tavasz
3. *Szondi két apródja* (Szécsény–Drégelypalánk) – 2008. ősz
4. *Esti kérdés* (Esztergom) – 2009. tavasz
5. *Levél a hitveshez* (Abda–Pannonhalma) – 2009. ősz
6. *Hajnali részegség* (Szabadka–Újvidék) – 2010. tavasz
7. *Ki viszi át a Szerelmet* (Veszprém–Ajka–Iszkáz) – 2010. ősz
8. *Kocsi-út az éjszakában* (Nagykároly–Érmindszent–Nagyvárad) – 2011. tavasz
9. *A közéleti tél* (Szombathely–Egyházashetye) – 2011. ősz
10. *A vén cigány* (Székesfehérvár) – 2012. tavasz
11. *Eszmélet* (Budapest, egy vasúti pályaudvar) – 2012. ősz
12. *Valse triste* (Csöngye–Szombathely) – 2013. tavasz

Ady Endre

KOCSI-ÚT AZ ÉJSZAKÁBAN

Milyen csonka ma a Hold,
Az éj milyen sivatag, néma,
Milyen szomorú vagyok én ma,
Milyen csonka ma a Hold.

Minden Egész eltörött,
Minden láng csak részekben lobban,
Minden szerelem darabokban,
Minden Egész eltörött.

Fut velem egy rossz szekér,
Utána mintha jajszó szállna,
Félig mély csönd és félig lárma,
Fut velem egy rossz szekér.



VÉDNÖK:

Magyar Irodalomtörténeti Társaság

RENDEZŐ:

Élményközpontú irodalomtanítási program
(Nyugat-magyarországi Egyetem Bölcsész-
tudományi Kar, Szombathely)

A KONFERENCIA TÁMOGATÓI:

Nemzeti Kulturális Alap ▪ **Savaria University Press Alapítvány**
Ady Endre Líceum, Nagyvárad ▪ Babeş–Bolyai Tudományegyetem,
Szatmárnémeti Kihelyezett Tagozat ▪ Bihar Megyei Tanács, Nagyvárad
▪ Binder Ferenc vállalkozó, Nagykároly ▪ CBS Márványfeldolgozó
Vállalat, Szatmárnémeti ▪ Communitas Alapítvány, Kolozsvár ▪ Dominium
KFT, Szatmárnémeti ▪ Marius Mold SRL, Nagykároly ▪ Nagykároly
Polgármesteri Hivatala ▪ Nyugat-magyarországi Egyetem BTK, Hallgatói
Önkormányzat, Szombathely ▪ Pedagógiai Szolgáltató Központ, Szombathely
▪ Szatmár Megyei Tanács Kulturális Bizottsága ▪ Szatmárnémeti Pro Magiszter
Társaság ▪ Szent Orbán Borlovagrend, Nagykároly